

PORTUGUESE 551

Survey of Portuguese and Brazilian Literatures-I

Call Number 15419-0 Central Classroom 202 T-R 11:30-1:18 PM

Professor: Lúcia Helena Costigan
 326 Cunz Hall - Phone: 292-0833
 Office Hours: T. H. and 10:00-11:00 a.m. and by appointment.

Course Description:

Survey of Portuguese and Brazilian Literatures I is a course designed to offer an overview of Portuguese and Brazilian literatures from the XII to the XVIII century. The course provides an overview of major Portuguese and Brazilian literary movements, writers and works. It introduces students to the practice of literary analysis and offers the opportunity to improve language skills through extensive practice in listening, speaking, reading and writing.

Prerequisite: Portuguese 401 or 502 and grad. standing, or permission of instructor.

Assignments/Exams

Reading assignments will be accompanied by a set of questions to prepare at home and discuss in class. There will be 2 midterms, 2 oral presentations, and one short research paper. Midterm I will cover texts pertaining to the Medieval and the Renaissance periods. Midterm II will center on texts of the Baroque and Neoclassic periods. Oral expositions will consist of presenting in class an analysis of assigned part from the epic poem *Os Lusíadas* (sixth week of classes) and a progress report of the final project (ninth week of classes). The final project will be a research paper 5-8 pages long on a topic chosen by the student in consultation with the instructor.

Participation/Attendance

Since the class meets only twice a week, it is very important that students follow the assignments and participate in class discussions. Students should volunteer at least twice during each class period with input relevant to the discussion. Each absence should be discussed individually with the instructor. There can be only 1 unexcused absence.

Course	30%	Average of two midterms
Grading:	30%	Average of two oral presentations (starting on the sixth week)
	10%	Class participation and written at home assignments
	30%	Research paper (submitted during exam week)

DATE**TOPIC**Week 1

H 09/24

INTRODUÇÃO AO CURSO

Week 2

T 09/29

Período Medieval

Introdução

Trovadorismo português

Cantigas d'amigo, cantares d'amor

D. Dinis, Paio Soares de Taveirós, Pero Amigo

H 10/01

Cantigas de escárnio ou mal-dizer

João Garcia de Guilhade, D. João Soares Coelho

Week 3

T 10/06

Prosa historiográfica e ficção cavaleiresca

Fernão Lopes, "Retrato de D. Pedro"

H 10/08

Teatro popular

Gil Vicente "Auto da alma", "Farsa de Inês Pereira " (fragmento)

Poesia palaciana

Garcia de Resende "Trovas à morte de D. Inês de Castro"

Week 4

T 10/13

Período Renascentista- Introdução

H 10/15

Luís Vaz de Camões

Lírica: Sonetos

Week 5

T 10/20

Apresentação oral 1: Cantos da épica: Os Lusíadas

H 10/22

Visita ao Museu de Arte

Week 6

T 10/27

Midterm 1

Fernão Mendes Pinto, Peregrinação (fragmento)

Bento Teixeira, Prosopopéia (fragmento)

H 10/29

Ambrósio Fernandes Brandão, Diálogos das grandezas do Brasil
(fragmento)

Week 7

T 11/03

P. Barroco-Introdução

Prosa: Antônio Vieira "Sermão das exéquias do Augustíssimo Rei D. João IV" e "Sermão da Primeira Domingo"

H 11/05

Francisco Manuel de Melo "Carta de guia de casados"

Poesia: Gregório de Matos "À instabilidade das coisas do mundo"

Week 8

T 11/10

Período Neoclássico-Introdução

Arcadismo e Iluminismo

Tomás Antonio Gonzaga "Marília de Dirceu"

Teatro: Antônio José da Silva

Guerras do Alecrim e Manjerona (fragmento)

H 11/12

Manuel Maria Barbosa du Bocage

Sonetos

José Bonifácio de Andrada e Silva

"Ode aos gregos"

Week 9

T 11/17

José Basílio da Gama, O Uruguai

H 11/19

Midterm 2

Week 10

T 11/24

Apresentação oral

H 11/26

NO CLASSES-THANKSGIVING DAY

Week 11

T 12/01

Apresentação oral

H 12/03

Last day of regular classes

Entrega dos trabalhos escritos

LIVROS DE CONSULTA

Amora, A. Soares. Presença da literatura Portuguesa: Era Clássica
São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1967.

Candido, Antonio e Castello, José Aderaldo. Presença da literatura brasileira-I
Das origens ao Romantismo. 6 ed.; São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1974.

Coelho, Jacinto do Prado. Dicionário de literatura portuguesa, brasileira e galega.
Porto: Figueirinhas, 1983.

Hulet, Claude L. Brazilian Literature I. Washington, D.C.: Georgetown University Press, 1974.

Lapa, M. Rodrigues. Miscelânea de língua e literatura portuguesa medieval. Rio de Janeiro:
INL-MEC, 1965.

Lins, Álvaro e Buarque de Hollanda, Aurélio. Roteiro literário de Portugal e do Brasil. 2 ed.; 2
vols. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1966.

Spina, Segismundo. Presença da literatura portuguesa: Era Medieval. 2 ed.; São Paulo:
Difusão Européia do Livro, 1966.